

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel
International
Advanced Level**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Tuesday 15 January 2019

Morning (Time: 3 hours)

Paper Reference **WAA02/01**

Arabic

**International Advanced Level
Unit 2: Writing and Research**

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P60129A

©2019 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/



Pearson

SECTION A: Translation

ترجم النص التالي من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية:

سؤال رقم ١

Electric cars are the future

Drivers have been racing battery-powered cars in a popular Red Sea resort, opening new doors for future engineers in the Arab world and enhancing their interest in science, technology and the use of non-polluting transport.

An international competition saw twelve teams from all across North Africa and the Arabian Gulf experience the ultimate challenge of using the electric motors. The cars are powered by very large rechargeable batteries. Organisers and contestants said they hoped to send the message that environmentally friendly technology is the future of a green planet. "Continuing to rely on oil and gas to operate transportation will permanently damage the environment", said one of the team's captains. He added that the event was a good opportunity to exchange expertise on manufacturing these special cars with other teams.

Another contestant added: "It is a logical step for Middle Eastern countries because we will soon run out of petroleum. The governments just need to study the idea very well before putting it into action." Some Arab countries have since announced plans for a cut in reliance on gas and oil by 2020.

(20)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 6 0 1 2 9 A 0 3 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



SECTION B: Essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم. اكتب مقالاً ما بين ٢٤٠ و ٢٨٠ كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٢

حدث نقاش بين زوجين عاملين حول الأعمال المنزلية المختلفة من تنظيف، وتسوق وإعداد طعام، ورعاية أطفال، ومسؤوليات العمل وأشياء غيرها. إلا أن مسؤوليات الزوج الخارجية الكثيرة كرجل أعمال كثير المشاغل، والمهام جعلته شديد الانفعال وقليل التركيز، مما يؤدي أحياناً إلى ضياع ملفات وأجهزة إلكترونية يستخدمها في أعماله. ومن ناحية أخرى، كانت الزوجة تعاني من ضغوطات العمل داخل المنزل وخارجه. كل ذلك ساهم في جعل التفاهم بينهما عسيراً. وكان ابنهما المتفوق في علوم الحاسوب يستمع إليهما كلما اشتد بينهما النقاش والحوار. فأخذ يحلم ويفكر في طريقة تعيد الابتسامة والوفاق إلى البيت. فاخترع تطبيقاً إلكترونياً يساعد به والديه على التفاهم والعيش بسلام.

EITHER

(a) اكتب موضوعاً تذكر فيه التطبيق الإلكتروني الذكي الذي تمكن الابن من اختراعه لتحقيق حلمه في إعادة السعادة إلى عائلته، وما هي فرص تطوير هذا الاختراع واستعماله في أغراض أخرى في المستقبل؟

(30)

OR

(b) اكتب قصة تروي فيها حكاية رجل أعمال فقد جهاز حاسوبه الذي يحتوي على ملفات مهمة عن شركاته. واذكر كيف تمكن من استرجاع المعلومات.

(30)

Put a cross in the box indicating the question you have chosen to answer (☒).

If you change your mind, put a line through the box (☒)

and then indicate your new question with a cross (☒).

Chosen Question Number:

Question 2(a)



Question 2(b)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 6 0 1 2 9 A 0 7 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 6 0 1 2 9 A 0 9 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 2 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



P 6 0 1 2 9 A 0 1 1 2 0

SECTION C: Research-based essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم في المكان المخصص أدناه.
اكتب ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٣

العلوم العربية

EITHER

(a) تُعدُّ اكتشافات الخوارزمي في الرياضيات ذات أهمية كبيرة في العالم. مَنْ هو الخوارزمي؟ وماذا قدَّم للبشرية؟ وما رأيك في ذلك؟ (30)

OR

(b) اكتب موضوعاً عن أحد الرحالة العرب الأولين الذين تحولوا حول عدة دول. ثم اختر إحداها، وما شاهدته فيها. وما تعليقك على ذلك؟ (30)

سؤال رقم ٤

العمارة والفنون العربية

EITHER

(a) فن الأرابيسك من أشهر أنواع الفنون العربية. لم سُمي بفن الأرابيسك؟ اختر قطعة واحدة منه أو أكثر، ثم صفها واذكر أهميتها من وجهة نظرك. (30)

OR

(b) برع البناؤون العرب في بناء المساجد ودُور العبادة المختلفة عبر التاريخ. اختر واحداً منها. ثم صفه، واذكر ما تركه من أثر في نفسك. (30)

سؤال رقم ٥

الكوميديا في السينما العربية

EITHER

(a) شاهدت الفيلم الكوميدي "الأيدي الناعمة". لخص أحداث الفيلم، وما القضية الاجتماعية الهامة التي عرضها؟ ثم اذكر رأيك في أهداف قصة ذلك الفيلم. (30)

OR

(b) اكتب موضوعاً عن أحداث فيلم عربي يعرض لجوء بعض الممثلين إلى أداء دور الجنس الآخر لمعالجة موقف إنساني، ثم وضح رأيك خلال تحليلك لتلك الأدوار. (30)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



سؤال رقم ٦

التراجيديا في السينما العربية

EITHER

(a) رأيتَ الفيلم التراجيدي "أريدُ حلاً". لخص وقائع هذا الفيلم، وناقش القضية الرئيسية التي عرضها. ثم اذكر تقييمك لأهداف قصة الفيلم.

(30)

OR

(b) اختر فيلماً عربياً ناقش الوضع الاجتماعي للمرأة كمسئولة إدارية. ثم ناقش موقف المرؤوسين الرجال منها. وما رأيك الشخصي في ذلك؟

(30)

سؤال رقم ٧

الشعر العربي

EITHER

(a) للشاعر أحمد عبد المعطي حجازي قصيدة من الشعر الحر بعنوان "العام السادس عشر". ما الأفكار الرئيسية في القصيدة؟ وما تعليقك على أسلوب الشاعر؟

(30)

OR

(b) اذكر قصيدة من الشعر العمودي تحدث فيها الشاعر عن قريته التي اشتاق إليها. كيف صورها؟ وما أهميتها؟ وكيف استطاع التعبير عن عواطفه؟

(30)

سؤال رقم ٨

الأدب العربي

EITHER

(a) قصة "ذاكرة الجسد" للكاتبة أحلام مستغانمي، تعرض صورة واقعية عمّا جرى خلال ثورة الاستقلال في الجزائر. علام يدل عنوان القصة؟ وما رأيك في شخصية "سي طاهر"؟

(30)

OR

(b) قصة الكاتب الطيب صالح "عرس الزين"، تتعدد فيها الشخصيات. اكتب مقالاً عن شخصيتين من اختيارك لعباً دوراً رئيسياً في أحداث القصة، موضحاً أسباب اختيارك.

(30)



Put a cross in the box indicating the question you have chosen to answer (☒).
 If you change your mind, put a line through the box (☒)
 and then indicate your new question with a cross (☒).

Chosen Question Number:

Question 3(a)	☐	Question 3(b)	☐
Question 4(a)	☐	Question 4(b)	☐
Question 5(a)	☐	Question 5(b)	☐
Question 6(a)	☐	Question 6(b)	☐
Question 7(a)	☐	Question 7(b)	☐
Question 8(a)	☐	Question 8(b)	☐

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 18 horizontal dotted lines.



P 6 0 1 2 9 A 0 1 5 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines.



P 6 0 1 2 9 A 0 1 7 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS

TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

