

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname		Other names	
Centre Number		Candidate Number	

Pearson Edexcel International GCSE

Time 2 hours 15 minutes

Paper reference **4AA1/01**

Arabic
PAPER 1: Reading, Summary and Grammar

You must have:
Extract booklet

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must not use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 75.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.
- You are reminded of the importance of clear Arabic and careful presentation in your answers.

Turn over ►

P66465A

©2022 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/



BLANK PAGE



اقرأ نص "العمل التطوعي" بعناية ثم أجب عن الأسئلة التالية:

الإجابة عن الأسئلة تكون بأسلوبك الخاص، إلا إذا طلب منك أن تستخدم أدلة من النص.

سؤال رقم ١

ما الذي يميز العمل التطوعي عن غيره من الأعمال؟

(مجموع السؤال ١ = ١ درجة واحدة)

سؤال رقم ٢

لماذا أشار الكاتب في النص إلى أوقات المصائب؟ استشهد بعبارة من النص.

(مجموع السؤال ٢ = ٢ درجتان اثنتان)



(2)

ب) كيف يستطيع الفرد تقديم المعونة عندما يعجز عن تقديمها بنفسه؟ هات دليلا من النص.

(2)

(مجموع السؤال ٣ = ٤ درجات)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(مجموع السؤال ٤ = ١٠ درجات)

مجموع درجات النص الأول = ١٧ درجة



اقرأ مقال المرأة عطاء دائم " بعناية ثم أجب عن الأسئلة التالية:
الاجابة عن الأسئلة تكون بأسلوبك الخاص، إلا إذا طُلب منك أن تستخدم أدلة من النص.

سؤال رقم ٥

ما التسمية التي خصصها الكاتب للمرأة؟ أجب وفقا للنص.

(مجموع السؤال ٥ = ١ درجة واحدة)

سؤال رقم ٦

ما الذي يشعرك في الوقت الحاضر بجميل فاطمة إسماعيل؟ أجب بعبارة من النص.

(مجموع السؤال ٦ = ٢ درجتان اثنتان)



(2)

(2)

(مجموع السؤال ٧ = ٤ درجات)



(مجموع السؤال ٨ = ١٠ درجات)

مجموع درجات النص الثاني = ١٧ درجة



سؤال رقم ٩
قارن كيف استطاع الكاتبان التعبير عن آرائهما بخصوص العمل. استشهد بالنص. ويمكنك استخدام بعض النقاط التي
عرضتها في السؤالين الرابع والثامن عند المقارنة بينهما.

<https://britishstudent.com-b4306.web.app/>

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 6 6 4 6 5 A 0 9 1 6

(مجموع السؤال ٩ = ١٥ درجة)

مجموع الجزء رقم واحد = ٤٩ درجة



سؤال رقم ١٠

اقرأ المقال التالي عن الحصان العربي. لخص النقاط الرئيسة المذكورة فيه بأسلوبك الخاص. اكتب ما بين ١٠٠-١٥٠ كلمة.

(مجموع السؤال ١٠ = ٦ درجات)

مجموع الجزء الثاني = ٦ درجات



شجّلت الظروف المناخية المعتدلة ووفرة الأمطار بيئة مثالية لنمو هذه الخيول. هناك مَنْ يعتقد أنّ الحصان العربي نشأ في الجزء الجنوبي الغربي من شبه الجزيرة العربية. وتشير الأدلة إلى أنّ العرب في القدم تمكنوا بحلول عام ١٥٠٠ قبل الميلاد من إتقان التعامل مع الخيول التي تُعرف باسم الخيول العربية اليوم والاستفادة منها.

استخرج من النص ما يلي:

أ) مفعولا به في محل نصب.

(1)

ب) اسما مبنيا في محل جر مضاف إليه.

(1)

ج) ضميرا متصلا في محل رفع فاعلا.

(1)

د) ظرف زمان.

(1)

هـ) فعلا مبنيا للمجهول.

(1)

مجموع درجات السؤال الحادي عشر = ٥ درجات



(قَلَد)

(1)

(فَهَم)

(1)

(عَاد)

(1)

(خَمَس)

(1)

(مُنَصّت)

(1)

مجموع درجات السؤال الثاني عشر = ٥ درجات



اختر الإعراب المناسب للكلمات التي بين القوسين:

إنَّ العملَ (مهما) كان نوعه، سواء كان بأجر أم دون أجر، يجب إتقانه والإخلاص به، ومن المتعارف عليه أن جميع الأعمال تكون (مقابل) أجر يتناسب مع نوع العمل، لكن (هناك) أعمالاً لا يكون مقابلها أي بديل مادي.

(1) أ) مهما

☐	اسم شرط مبني لا محل له من الاعراب.
☐	أداة شرط جازمة في محل رفع مبتدأ.
☐	اسم شرط مبني في محل رفع خبر.

(1) ب) مقابل

☐	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
☐	خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
☐	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(1) ج) هناك

☐	اسم إشارة في محل رفع خبر.
☐	اسم إشارة في محل رفع مبتدأ.
☐	ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أعرّب الكلمات التي تحتها خط في النص أعلاه.

(1) د) أم

(1) ه) الإخلاص

مجموع درجات السؤال الثالث عشر = ٥ درجات



(لا الناهية)

(1)

(ما التعجبية)

(1)

(ما برح)

(1)

(ظننت)

(1)

(هذه)

(1)

مجموع درجات السؤال الرابع عشر = ٥ درجات

مجموع درجات الجزء الثالث = ٢٠ درجة

الورقة الأولى = ٧٥ درجة



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



Pearson Edexcel International GCSE

Time 2 hours 15 minutes

**Paper
reference**

4AA1/01

Arabic

PAPER 1: Reading, Summary and Grammar

Extracts booklet

Do not return this extracts booklet with the question paper.

<https://britishstudentroom-b430a.web.app/>

Turn over ►

P66465A

©2022 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/




Pearson

BLANK PAGE

المحتوى

رقم الصفحة

٤

الجزء الأول: القراءة

٤

النص الأول: العمل التطوعي

٥

النص الثاني: المرأة عطاء دائم

٦

الجزء الثاني: التلخيص

٦

النص الثالث: الحصان العربي

العمل التطوعي

العمل مهما كان نوعه، سواء أكان بأجر أم دونه، يجب إتقانه والإخلاص به، ومن المتعارف عليه أن جميع الأعمال تكون مقابل أجر يتناسب مع نوع العمل، لكن هناك أعمالاً لا يكون مقابلها أي بديل مادي، ويسمى هذا النوع من الأعمال بالعمل التطوعي. للعمل التطوعي فوائد جمة تعود على الفرد المتطوع وعلى المجتمع بأكمله باستغلاله طاقات الأفراد، وخاصة الشباب، في مجالات مثمرة لمصلحة التنمية الاجتماعية.

التطوع هو ما يتبرع به الإنسان من ذات نفسه. فقد وجد العلماء أن من يقوم بالأعمال التطوعية هم أشخاص نذروا أنفسهم لمساعدة الآخرين. والعمل التطوعي هو فعالية تقوّي الرغبة بالحياة والثقة بالمستقبل عند الأفراد، لأن التطوع في أعمال خيرية للمجتمع يساعد الناس في تجاوز محتتهم الشخصية، ليشعروا بأهميتهم ودورهم في تقدم المجتمع الذي يعيشون فيه.

وبهذا يكون العمل التطوعي ركيزة أساسية في نشر التماسك الاجتماعي بين أفراد المجتمع، حيث أنه ممارسة إنسانية ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بعمل الخير عند كل المجموعات البشرية منذ الأزل، ولكنه يختلف في شكله واتجاهاته من مجتمع إلى آخر، ومن فترة زمنية إلى أخرى، فهو يقل في فترات الاستقرار والهدوء، ويزيد في أوقات الكوارث والنكبات أو الفيضانات، وعادة ما يكون على شكل جهد يدوي أو مهني أو تبرع بالمال.

هناك شكلان أساسيان للعمل التطوعي، وهما العمل التطوعي الفردي والعمل التطوعي المؤسسي. فالعمل التطوعي الفردي يمثل سلوكاً اجتماعياً يمارسه الفرد من تلقاء نفسه ولا يرجو منه أي مردود مادي. وقد يكون ذلك في مجال محو الأمية بقيام الفرد بتعليم مجموعة من الأفراد القراءة والكتابة، أو تبرع بالمال لجمعية تعنى بتعليم الأميين. ولا يخفى علينا أن هناك أعداداً كبيرة من النساء والرجال ممن قدموا خدمة كبيرة من خلال أعمالهم التطوعية، كالأم تريزا التي ساهمت بجهداها المهني والمالي لدعم أعمالها الخيرية في مجال مكافحة الأمراض لصالح الأسر الفقيرة، وعندما حازت على جائزة نوبل للسلام ألغت العشاء التقليدي الذي تقيمه لجنة جائزة نوبل للفائزين، وطلبت أن يُعطى المبلغ لها لتنفقه على إطعام ٤٠٠ طفل هندي فقير طوال عام كامل.

أمّا العمل التطوعي المؤسسي فهو عبارة عن تجمع منظم يهدف بصورة مباشرة إلى رفع كفاءة الأداء وتحسين فاعليته، وهو أكثر تنظيماً من العمل التطوعي الفردي وأوسع تأثيراً في المجتمع. فقد لا يستطيع الفرد تقديم عمل تطوعي محدد لوحده ولكن يمكنه أن يتبرع بالمال من خلال مؤسسات اجتماعية هدفها تحقيق المنفعة العامة والقصوى لأغلب الفئات في المجتمع.

اقرأ النص بعناية وأجب عن الأسئلة من الخامس إلى التاسع في الورقة المخصصة للإجابة.

المرأة عطاء دائم

المرأة هي إحدى الركائز الأساسية في المجتمع، لما تملكه من دور فعال في تربية أبنائها. ولا يخفى علينا أن المرأة لا يقتصر دورها على القيام بالأعمال المنزلية فقط، فقد أضفت لمساتها الخاصة إضافة مؤثرة في مجالات مختلفة في حياتنا، ولذلك لا يمكن إنكار دورها البارز في البناء الاجتماعي والتنمية.

يختلف دور المرأة باختلاف موقعها وطبيعة عملها، ويفرض عليها ذلك الاختلاف مسؤوليات متعددة، وأبرز تلك المسؤوليات التي لها أثر مباشر على المجتمع هي الأمومة. وهذه المسؤولية كفيلة بمنحها لقب "مربية الأجيال" لما تحمله من عبء في تربية أبنائها ليكونوا نواة للأجيال التالية ولبناء المجتمعات في العالم.

أثبتت المرأة عبر العصور أن التاريخ ليس من صنع الرجال فقط، فهناك نساء أبدعن وأضفن إلى التاريخ المزيد والكثير، وشاركن بجد في صنعه في العالم. والمرأة العربية لها دور وتأثير في المجتمع كغيرها من النساء في العالم. فتاريخ المنطقة العربية يعجّ بفتيات ونساء صنعن التاريخ وساهمن في البناء الاجتماعي، وحصدن انجازات عجز كثير من الرجال الوصول إليها. وخير مثال على ذلك ما قامت به الأميرة فاطمة إسماعيل في مصر من مساهمة فاعلة في إنشاء "جامعة القاهرة" بتبرعها بمساحة شاسعة من أرضها وبيع بعض ممتلكاتها لتأسيس تلك الجامعة وتغطية نفقاتها. ولا يُنكر فضلها علينا لما تُقدمه جامعة القاهرة من خدمات ثقافية في البحث والتعليم حتى يومنا هذا.

وفي مجال العلوم الكيميائية حازت عالمة اللبنانية نجاة صليبا على جائزة اليونسكو التي تمنح سنويا لخمس عالمات، وقد تم اختيارها من منطقة أفريقيا والعالم العربي تقديرا لبحوثها الرامية إلى تحديد العوامل المسرطنة وغيرها من الملوثات السامة المنتشرة في الهواء في منطقة الشرق الأوسط. وتُسهم أعمالها في التغلب على أكبر التحديات البيئية في الغلاف الجوي، والمساعدة في تطوير السياسات والممارسات المتعلقة بالصحة العامة.

وفي المجال الرياضي يبين لنا التاريخ بطلة الألعاب الأولمبية نوال المتوكل، العداء المغربية التي حازت على ميدالية ذهبية في سباق حواجز ٤٠٠ متر في سنة ١٩٨٤ والتي بها أصبحت أول بطلة عربية في السباقات الأولمبية في العالم. ومن ثم أصبحت وزيرة الشباب والرياضة في بلدها الأم استفادة من خبرتها الرياضية.

واعترازا وتيمنا بما قدمته وما تزال تقدمه المرأة في المجتمع، تم تخصيص يوم ٨ آذار من كل سنة يوما عالميا لها. ويُعدّ هذا اليوم يوما يُحتفل فيه بضمان حق المرأة في المساواة في جميع أنحاء العالم، إضافة إلى الاعتراف بإنجازاتها. وتهتم المنظمات العالمية مثل اليونسكو بتعزيز جميع المجالات التي من شأنها تحقيق المساواة بين الجنسين. وتُقام في هذا اليوم مجموعة من الفعاليات من مؤتمرات وندوات تتخللها موائد الطعام بحضور نخبة من النساء القيادات سياسيا واجتماعيا، وعدد كبير من البارزات في مجالات الحياة المختلفة. ويتم في هذه الفعاليات التطرق إلى القضايا التي تتعلق بالمرأة، كأهمية منحها الحق بالتعليم والعمل، وفعالية دورها، وتأثيرها في المجتمع.

الحصان العربي

تُعد الخيول العربية الأصيلة واحدة من أقدم سلالات الخيول في العالم، إذ يعود تاريخها إلى حوالي ٥٠٠٠ عام قبل الميلاد، وتعود نشأتها إلى المناطق الصحراوية في الشرق الأوسط والتي انتشرت منها لجميع أنحاء العالم. وتتميز الخيول العربية بحجمها الصغير نسبياً، ورأسها الصغير المقعر، وعيونها الكبيرة الداكنة، وفتحات أنفها الواسعة، وظهرها القصير، وشعرها الناعم، إضافة إلى ذيلها المرتفع إلى الأعلى، وأرجلها وحوافرها القوية، وعادة ما يطغو على ألوانها اللون الرمادي.

اختلف المؤرخون حول المكان الذي نشأ فيه الحصان العربي، إذ يعتقد البعض أنّ أصله يعود إلى الحصان البري الذي وجد في شمال سوريا وجنوب تركيا، وقد شكلت الظروف المناخية المعتدلة ووفرة الأمطار في هذه المناطق بيئة مثالية لنمو هذه الخيول، رغم أنّ هناك من يعتقد أنّ الحصان العربي نشأ في الجزء الجنوبي الغربي من شبه الجزيرة العربية. وتشير الأدلة إلى أنّ العرب تمكنوا بحلول عام ١٥٠٠ قبل الميلاد من إتقان التعامل مع الخيول التي تُعرف باسم الخيول العربية اليوم والاستفادة منها.

حافظ العرب على نقاء سلالة الخيول، مما نتج عنه تميزها بصفات فريدة، ففوة هذه الخيول وقدرتها على التحمل ولدت عن نشأتها في المناطق الصحراوية ذات الظروف القاسية. ومن الجدير بالذكر أن مشاركة البدو للخيول العربية في خيামهم وطعامهم ومياههم أدى إلى نشوء ارتباط وثيق بينها وبين الإنسان.

تتميز الخيول العربية الأصيلة بعمرها الطويل، وقدرتها على الاحتفاظ بقوتها حتى مع تقدم عمرها. ومن الجدير بالذكر أنّ لعظامها الصلبة الكثيفة وأوتارها القوية أثر في تميزها بقدرتها على الوصول إلى خط النهاية وفوزها في سباقات الخيول المختلفة وهي بحالة جيدة دون أن ترتفع درجة حرارتها. ويتميز الحصان العربي بالإضافة لجمال مظهره بالعديد من الخصائص التي تجعل منه حصاناً مرغوباً، فهو حصان ذكي، وسريع التعلم، إلا أنّه يصبح عدوانياً في حال تعرضه لمعاملة سيئة.

يوجد اليوم اهتمام عالمي بالخيول العربية وبأنسابها للتأكد من أصلتها. وقد كتب الأوروبيون عن ذلك قديماً، وخصوصاً خلال القرن التاسع عشر، ومنهم المستكشف الإيطالي كارلو جوارماني. فقد كتب كتاباً عنوانه "الخمسة" والذي على إثره طلب ملكا فرنسا وإيطاليا انتقاء أفضل الخيول العربية وشراءها لهما. ويتحدث جوارماني في كتابه عن الأصول التي تنتمي إليها الخيول العربية والتي تتمثل ببعض العائلات مثل كحيلان وعبان وصقلاوي وحمداني. أما اليوم فتنتشر الخيول العربية الأصيلة في جميع أنحاء العالم، وتشتهر بكونها أفضل سلالات الخيول المشاركة في سباقات السرعة والتحمل العالمية.

BLANK PAGE

BLANK PAGE