



Mark Scheme (Results)

November 2020

Pearson Edexcel International GCSE
In Arabic (4AA1)
Paper 1 Reading, Summary and Grammar

الجزء الأول: القراءة
النص الأول

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(1)	السياحة في الفضاء الخارجي.	1

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(2)	فنيون متخصصون. (1) الدليل "... وسيقوم بهذه المهمة فنيون متخصصون..." (1)	2

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
1	الطاقة النووية الإشعاعية	3a
1	الطاقة الشمسية	
1	فيديو حي عن طريق الإنترنت	3b
1	الدليل: "... فيديو حية مع أحبائهم الأقل حظا على كوكب الأرض، عن طريق الإنترنت اللاسلكي..."	

(4)		

العلامة	الإجابة	السؤال
	أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها: - استخدم الكاتب هنا أسلوبا خبريا وهو أحد أساليب الكتابة التي تتميز بها المواضيع الصحفية. - استخدم الكاتب أسلوب المقارنة والتفضيل. الدليل: "... أبرز الأفكار المتعلقة بالمستقبل..." وفي " .. أول فندق سياحي مخصص للأثرياء فقط.. " وفي " .. أقل تكلفة وضرا من الطاقة النووية الإشعاعية.. " مع ذكر وتحديد المفضل والمفضل عليه. - استخدم الكاتب أسلوب الاستفهام المجازي الذي لا يحتاج إلى إجابة، وإنما المقصود به إثارة تفكير المتلقي. مع إعطاء مثلا واحدا من النص " فهل تصورت أنك من كوكب الأرض؟ "	4

"يبقى السؤال كيف سيتم الحجز والنزول في فندق مثل هذا؟"
 "وهل سيقضي العرسان الأثرياء شهور العسل في هذا المكان الرومانسي؟"
 "وهل سيكون هناك ليل ونهار كما هو الحال على كوكب الأرض؟" "وكيف سيكون منظر
 القمر القريب في لحظات البدر الرائعة"

- استخدم أسلوب التشبيه في
- "...أيام كنوع من السياحة بما في ذلك زيارة القمر.." أو
- "كما هو الحال على كوكب الأرض"
- استخدام أسلوب الاستعارة "...وبالتحرر من الجاذبية.." حيث استخدمت
 كلمة التحرر. أو "... إلى قدرتهم أيضا على السباحة في أرجاء الفندق.."
 حيث استخدمت كلمة السباحة بمعنى الحكمة في الفضاء.
- استخدم الكاتب أسلوب الطباق كما في "... ليل ونهار.."
- استخدام الكاتب السجع إشارة إلى توافق أواخر الكلمات كما في
 "... شمالي وجنوبي.."
- استخدام الكاتب أسلوب التوكيد في مواضع عدّة. المطلوب شرح أحد
 هذه المواضع بشكل يعكس ما يريده الكاتب في النص.
- الدليل "إن العلماء الآن يضعون التصميمات لهذا الفندق الفضائي."

(10)

Accept any five with evidences and relevant
 explanation

السؤال ٤ و ٨ (١٠ درجات)

الأسئلة ٤ و ٨ التي يجيب عنها الطلاب تصحح بناء على المعايير المدرجة في الجدول المذكور أدناه.

جدول الدرجات - أسلوب الكاتب

العلامة	المطلوب في هذا المستوى
0	المكتوب لا يستحق علامة
٢-١	• شرح مبسط لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية. • العبارة المستشهد بها هي ذات علاقة محدودة بالفكرة التي يراد إيصالها.
٤-٣	• شرح غير مكتمل لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية. • العبارة المستشهد بها لها علاقة بشكل عام بالفكرة التي يراد إيصالها.
٦-٥	• شرح واضح لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية ،ربما هناك بعض الغموض في الكتابة لكن وبشكل عام فان الجواب واضح. • العبارة المستشهد بها لها علاقة بالفكرة التي يراد إيصالها.
٨-٧	• شرح مفصل لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية دون غموض. • العبارة المستشهد بها تدعم دعما تاما الفكرة التي يراد إيصالها.
١٠-٩	• شرح وتحليل متميزان لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد عنصر التأثير في النص باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية. • دقة العبارة المستشهد بها ودعمها القوي للفكرة التي يراد إيصالها.

النص الثاني

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(1)	منذ المجتمعات البدائية في مصر وبابل. (1)	5

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(2)	لأنها كانت تستوجب أموالاً طائلة/ تستغرق فترات طويلة / تمتلئ بمخاطر الانتقال. (1) ... والسفر بين المدن وتستلزم أموالاً طائلة، لذلك اقتضت على طبقة الأغنياء فقط. " (1)	6

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(4)	بداية عصر النهضة الصناعية (1) اكتشاف الآلة البخارية (1) صناعة القطارات Accept	7a
	مدخولات مالية مما ينعش اقتصادها (1) .. إقامة السائحين على أراضيها وما تدرّه مشتريات السياح من مدخولات مالية مما ينعش اقتصادها.. (1)	7b

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
	أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها: 1- استخدم الكاتب أسلوباً خبيراً بغرض المدح " وأخذت الدول التي تتنافس فيما بينها في تقديم إعلاناتها عن برامجها .. مدخولات مالية طائلة" 2- استخدم الكاتب أسلوب المقارنة والتفضيل ليوضح سبب إقبال الأغنياء على أوروبا .. كانت بريطانيا الأكثر زيارة للاجتماع .." 3- استخدم الكاتب أسلوب الاستعارة في إيصال الفكرة الدليل " .. تترك السياحة .." أو " .. تأخذ منحى .." 4- استخدم الكاتب أسلوب السجع كمحسن لفظي في توافق كلمتين أو جملتين مثل "تاريخية وصحراوية" أو "أغنياء وأثرياء" 5- استخدم الكاتب أسلوب النفي والجزم لتأكيد مقالته " ... التي لم يتمتع بمثلها ملوك القرن الماضي ... " 6- استخدم الكاتب المحسن اللفظي الطباق في "طعام وماء" Accept any five with evidences and relevant explanation	8
(10)		

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
	أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها: 1. الكاتبان يتفقان على أهمية تواجد السياحة. 2. في النص الأول يتحدث الكاتب عن السياحة في المستقبل، بينما تطرق الكاتب في النص الثاني في حديثه حول تطور ماهية السياحة في الماضي والحاضر. 3. يتحدث الكاتب الأول عن التقنية والفنادق الفضائية أما الكاتب الثاني فيتحدث عن شركات السياحة وتطورها وتأثيرها الاقتصادي. 4. النص الأول أكد على الأرقام للتأكيد على علو الفضاء بينما الكاتب الثاني تطرق إلى جغرافية الأرض وكيف أن بريطانيا هي أول منطقة تمت زيارتها من قبل السياح بعد تطور التكنولوجيا. والدليل على ذلك " .. سوف تقضي إجازتك الصيفية فضائي على ارتفاع خمسمائة ؟ .. " و " .. كانت بريطانيا الأكثر زيارة للاستجمام من قبل الأغنياء والأثرياء في أوروبا .. " 5. المقارنة بين الكاتبين من حيث في النص الأول ظهرت أساليب مثل التفضيل والتكرار كانت بريطانيا الأكثر زيارة للاستجمام من قبل الأغنياء والأثرياء في أوروبا .. " .. أول رحلة سياحية على متن قطار مجهز بكل وسائل الراحة آنذاك .. " 6. استخدام الطباق مع الأمثلة من النصين استخدام استعارة مع الأمثلة من النصين استخدام سجع مع الأمثلة من النصين	9

	استخدام تفضيل مع الأمثلة من النصين 7. الخاتمة وكيف أن النص الأول أختتم بسؤال والنص الثاني بتأكيد. 3 marks for any of the 5 numbered comparisons with evidences.	
--	--	--

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(6)	منح علامة واحدة لكل نقطة أشير إليها فيما يلي بعض الأجوبة المقترحة: أولاً: آلة العود أصلها عربي وقبل أن يعرفها العالم كإيران والهند. ثانياً: أنواع العود واستعمالاته حسب طبقة الصوت. ثالثاً: انتقال الآلة إلى أوروبا واندماجها بالآلات الغربية. رابعاً: تأثر الموسيقيين العرب / اتساع مجال العزف بالموسيقى الغربية ومثال ذلك معزوفات الفنان العراقي نصير شمة. منح علامتين لجودة الكتابة صفر = غموض والتباس أو نقل مباشر من النص درجة واحدة = إيصال المعنى بوضوح ولكن مع غموض والتباس إلى حد ما درجتان = إيصال المعلومة بوضوح ودقة، وخلو من الغموض	10

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(5)	أ) الفنان ب) "ها" في جعلها ج) عازفي د) منذ هـ) يعلم الهاء " في يُمكنه Accept	11

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(5)	أ) مسافران ب) تزورني ج) مدخن مدخننا Accept د) عليا هـ) يَر	12

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(5)	أ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (1)	13
	ب) حرف نفي مبني لا محل له من الإعراب. (1)	
	ج) اسم تفضيل مجرور. (1)	
	د) ضمير مبني في محل رفع مُبتدأ/ أو جملة هو من أهم جملة اسمية في محل رفع خبر. (1)	
	هـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (1)	

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(5)	الإجابات المقترحة	14
	أ) متى يحضر أبوك الاجتماع؟ (1)	
	ب) أمسى أخوك ذا مال وجاه. (1)	
	ج) حيثما تُذكر بغداد يُذكر معها نهر دجلة. (1)	
	د) إِنَّ ثَمَانِيَّ عَشْرِينَ طالبة نجحت بتفوق. ثمانية Accept: (1)	
	هـ) لم يبعثر الفلاحون الحبَّ في الأرض. (1)	



Mark Scheme (Results)

November 2020

Pearson Edexcel International GCSE
In Arabic (4AA1)
Paper 2 Writing

الكتابة

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(25)		1

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(25)		2

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(25)		3

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
25	باستطاعة الطالب الحديث عن ضرورة التقليل من أكل اللحوم وما لذلك من فوائد مباشرة على الصحة، مشيراً إلى بعض الأمراض التي قد تتجب عن الإفراط في أكل اللحوم كما يمكنه التحدث عن مساوئ الإقلاع تماماً عن أكل اللحوم. إضافة إلى ذلك يمكنه أن يشير إلى ضرورة الالتزام بنظام غذائي معتدل والحذر من ابتداء عادات غذائية خاطئة قد تقود إلى تأثيرات سلبية مبيناً تجربته الشخصية بما يتعلق بذلك.	1
25	من الأفضل أن يبدأ الطالب بالحديث عن التبرع لما له من مبادرة إنسانية تسهم في إحياء المجتمع وذلك من خلال طرق متعددة في إيصال المعونة إلى مَنْ هو بحاجة إليها مثل التبرع بالمال أو بالملابس أو الملجأ أو الطعام أو غيره. إضافة إلى ذلك يستطيع الطالب أن يبين أن المحتاجين جزء من المجتمع حُرِّموا من السعادة ويمكن من تلك المساعدات إرجاعها إليهم. مساعدة المحتاجين تهدف إلى مشاركتهم في البذل والعطاء في المجتمع والتي تنتج مجتمعاً زاهراً.	2
25	يستطيع الطالب في إجابته عن هذا السؤال أن يتحدث عن اختراع إلكتروني حقق نجاحاً كبيراً في المجتمع وعليه أن يصف بنية ذلك الاختراع مبيناً ما له من مزايا تجعله يخدم جميع أفراد المجتمع بطرق وفوائد متعددة. ويمكنه أيضاً أن يبين كيف استطاع هو صحيحة يعرفهم توظيف ذلك الاختراع في حياتهم اليومية.	3

الأسئلة ١ و ٢ و ٣ (٢٥ درجة)

هذه الأسئلة تصحح فيها إجابات الطلاب بمعرفة بيرسون الذي يستخدم المعايير الخاصة بالامتحانات، وهي تنقسم إلى معيارين:

- التواصل والمحتوى.
 - المطابقة اللغوية وصحتها.
- سوف تطبق الجداول مرتين اثنتين، واحدة لكل نص مكتوب منفرداً.

جدول درجات التواصل والمحتوى

العلامة	المستوى المطلوب
٠	المكتوب لا يستحق علامة.
٣-١	• طريقة الإيصال بسيطة والنقاط المذكورة لها علاقة محدودة بما هو مطلوب. • الجواب يظهر عناية قليلة بالغرض المطلوب وبالقارئ. • المكتوب يظهر دليلاً ضعيفاً على وجود تسلسل منطقي في عرض الأفكار.
٦-٤	• طريقة الإيصال بشكل عام مناسبة والنقاط المطلوبة موجودة لكن مصحوبة بغموض. • الجواب يظهر العناية بشكل عام بالغرض المطلوب وبالقارئ. • الكتابة مترابطة عن طريق استخدام تراكيب لغوية بسيطة.
٩-٧	• طريقة الإيصال واضحة ووجود نقاط كثيرة لها علاقة بالغرض المطلوب مع بعض الغموض لكن يبقى الجواب واضحاً. • الجواب فيه عناية واضحة بالغرض المطلوب وبالقارئ. • الكتابة مترابطة بشكل واضح عن طريق استخدام التراكيب اللغوية.
١٢-١٠	• طريقة الإيصال فعالة والجواب عن المطلوب متكامل ومطابق لما هو مطلوب مع خلوه عن الغموض. • الكتابة تتضمن العناية الكافية بالغرض المطلوب وبالقارئ. • الكتابة محكمة الترابط عن طريق استخدام واسع للتراكيب اللغوية.
١٥-١٣	• براعة التواصل مع القارئ في أغلب الحالات والجواب متكامل بشكل تام وذو علاقة وطيدة بالغرض المطلوب. • الكتابة تتضمن عناية فائقة بالغرض وبالقارئ معاً. • الكتابة مترابطة باستخدام التراكيب اللغوية بشكل إبداعي وذكي.

إرشادات إضافية

التركييب الفنية: وهذه مثل ترجمة العبارات، وترابط الكلمات، وتكوين الفقرات، وسلاسة الأسلوب، والتكرار والاختصار والاسترسال في الكتابة.

جدول درجات المطابقة اللغوية وصحتها

العلامة	المستوى المطلوب
٠	المكتوب لا يستحق علامة.
٣-١	• اللغة بسيطة، والمفردات المستعملة أنواعها محدودة. • التراكيب اللغوية المستخدمة بسيطة. • سلامة الإملاء أحياناً.
٤-٣	• اللغة مناسبة للغرض المطلوب بشكل عام واستعمال عدد لا بأس به من المفردات. • التراكيب اللغوية البسيطة مستخدمة بشكل صحيح. • كتابة الكلمات البسيطة والأكثر صعوبة دقيقة بشكل عام.
٦-٥	• اللغة مناسبة للغرض المطلوب وهناك عدد لا بأس به من المفردات. • التراكيب اللغوية البسيطة مستخدمة بشكل صحيح. • كتابة الكلمات البسيطة والأكثر صعوبة دقيقة بشكل عام.
٨-٧	• اللغة المستخدمة غالباً ما تكون إبداعية والمفردات المناسبة للغرض مستعملة بشكل واسع. • استخدام كم كبير من التراكيب اللغوية بشكل صحيح. • الإملاء تقريباً دقيقاً دائماً.
١٠-٩	• اللغة المستخدمة إبداعية في كل الأحيان والمفردات المستخدمة متنوعة ومنتقاة بشكل جيد. • الوثوق والقدرة على استخدام التراكيب اللغوية. • دقة الإملاء في كل الأحيان بما فيها سلامة كتابة المفردات الصعبة من الخطأ.

إرشادات إضافية

التركييب اللغوية:

التركييب اللغوية الأساسية: التي تتضمن الأفعال الصحيحة والمعتلة في صيغ الماضي والمضارع والأمر في المبني للمجهول والمبني للمعلوم، وفي بعض الحالات كالإضافة وكان وأخواتها وإن وأخواتها.

التراكيب اللغوية المركبة: التي تتضمن المفعول المطلق، وتمييز العدد، والإضافة المركبة كالشبيه بالمضاف، والحال، والممنوع من الصرف.