



Pearson

<https://britishstudentroom-b430a.web.app/>

Mark Scheme (Results)

November 2021

Pearson Edexcel International GCSE

In Arabic (4AA1)

Paper 1 Reading, Summary and Grammar

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

November 2021

Question Paper Log Number P66465A

Publications Code 4AA1_01_2111_MS

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2021

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

الجزء الأول: القراءة
النص الأول

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
1	الذي يميز العمل التطوعي عن غيره من الأعمال أنه لا يهدف إلى أي كسب مالي أو منفعة خاصة.	(1)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
2	أشار الكاتب في النص إلى أوقات المصائب لأنها أوقات يزيد فيها العمل التطوعي. (1) " ... ويزيد في أوقات الكوارث والنكبات... " (1)	(2)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
3a	الأشكال التي ممكن أن تتم فيها الأعمال الخيرية هي كما يلي: أ) الجهد اليدوي ب) الجهد المهني ج) تبرع بالمال (2)	
3b	Accept any two يمكنه تقديم المعونة من خلال العمل التطوعي/ أو من خلال الجمعيات الخيرية. (1) " .. فقد لا يستطيع الفرد تقديم عمل تطوعي محدد لوحده ولكن يمكنه	

	أن يتبرع بالمال من .." (1)	(4)
--	----------------------------	-----

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
	<p>أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها:</p> <ul style="list-style-type: none">- استخدام الكاتب للأسلوب الخبري مع ذكر الأغراض البلاغية من ذلك.- استخدام الكاتب أسلوب التفضيل مع شرح مفصل لما فضله الكاتب <p>كما في الجملة التالية:</p> <p>الدليل(..وهو أكثر تنظيماً من العمل التطوعي الفردي وأوسع تأثيراً في المجتمع. فقد لا يستطيع الفرد تقديم عمل تطوعي محدد لوحده ولكن يمكنه أن يتبرع بالمال من خلال مؤسسات اجتماعية هدفها تحقيق المنفعة العامة والقصوى لأغلب الفئات في المجتمع.)</p> <p>ذكر إحدى صيغ المقارنة مع بيان تأثيرها البلاغي في المعنى الذي يقصده الكاتب.</p> <ul style="list-style-type: none">- استخدام الكاتب للاستعارة مع ذكر نوعها وغرضها. <p>الدليل (..يقوم بالأعمال التطوعية هم أشخاص نذروا أنفسهم لمساعدة الآخرين.) أو في الدليل التالي:</p> <p>(..في مجالات مثمرة لمصلحة التنمية الاجتماعية.)</p> <ul style="list-style-type: none">- استخدام الكاتب السجع إشارة إلى توافق أواخر الكلمتان النكبات أو الفيضانات كما في الدليل التالي: <p>(..والنكبات أو الفيضانات..)</p>	4

	<p>- استخدام الكاتب أسلوب التوكيد في مواضع عدّة. المطلوب شرح أحد هذه المواضع بشكل يعكس ما يريده الكاتب في النص. الدليل (..ومن المتعارف عليه أن جميع الأعمال تكون مقابل أجر يتناسب مع نوع العمل..) أو (..حيث أنه ممارسة إنسانية ارتبطت ارتباطا وثيقا بعمل الخير عند كل المجموعات..)</p> <p>- استخدام الطباق عندما وصف الكاتب الأوقات التي يزداد أو يقل فيها العمل التطوعي كما في الدليل التالي: (..فهو يقل في فترات الاستقرار والهدوء، ويزيد في أوقات الكوارث والنكبات..)</p> <p>Accept any five with evidences and relevant explanation</p>	<p>(10)</p>
--	--	--------------------

السؤال ٤ و ٨ (١٠ درجات)

الأسئلة ٤ و ٨ التي يجيب عنها الطلاب تصحح بناء على المعايير المدرجة في الجدول المذكور أدناه.

جدول الدرجات - أسلوب الكاتب

العلامة	المطلوب في هذا المستوى
0	المكتوب لا يستحق علامة
٢-١	<ul style="list-style-type: none">• شرح مبسط لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية.• العبارة المستشهد بها هي ذات علاقة محدودة بالفكرة التي يراد إيصالها.
٤-٣	<ul style="list-style-type: none">• شرح غير مكتمل لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية.• العبارة المستشهد بها لها علاقة بشكل عام بالفكرة التي يراد إيصالها.
٦-٥	<ul style="list-style-type: none">• شرح واضح لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية، ربما هناك بعض الغموض في الكتابة لكن وبشكل عام فإن الجواب واضح.• العبارة المستشهد بها لها علاقة بالفكرة التي يراد إيصالها.
٨-٧	<ul style="list-style-type: none">• شرح مفصل لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد التأثير باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية دون غموض.• العبارة المستشهد بها تدعم دعما تاما الفكرة التي يراد إيصالها.
١٠-٩	<ul style="list-style-type: none">• شرح وتحليل متميزان لكيفية تمكن الكاتب من إيجاد عنصر التأثير في النص باستخدام المهارة اللغوية والتركيبية.• دقة العبارة المستشهد بها ودعمها القوي للفكرة التي يراد إيصالها.

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
5	التسمية التي خصصها الكاتب هي "مربية الأجيال". (1)	(1)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
6	الذي يشعروننا بجميل فاطمة هو ما تقدمه جامعة القاهرة من خدمات علمية وثقافية. (1) " ولا يُنكر فضلها علينا لما تُقدمه جامعة القاهرة من خدمات ثقافية في البحث والتعليم حتى يومنا هذا " (1)	(2)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
7a	على الطالب ذكر نقطتين من النقاط التالية: - بحوثها الرامية إلى تحديد العوامل المسرطنة - التغلب على أكبر التحديات البيئية في الغلاف الجوي - المساعدة في تطوير السياسات والممارسات المتعلقة بالصحة العامة. (2) Accept any two	
7b	السبب الذي ساهم في تقلدها منصبها السياسي هو خبرتها في المجال الرياضي. (1)	(4)

	"ومن ثم أختيرت وزيرة الشباب والرياضة في بلدها الأم استفادة من خبرتها الرياضية" (1)	
--	--	--

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
	<p>أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها:</p> <p>- استخدام الكاتب للأسلوب الخبري مع ذكر الأغراض البلاغية من ذلك.</p> <p>- استخدام الكاتب أسلوب التوكيد في مواضع عدّة. المطلوب شرح أحد هذه المواضع بشكل يعكس ما يريده الكاتب في النص. كما في الدليل التالي: (..فهي التي تجد سعادتها ونفسها في قدرتها على أن تعطي للآخرين وفرحهم..)</p> <p>- استخدام الكاتب أسلوب الاستعارة المكنية مع شرح ما يقصده من ذلك. الدليل (..مقولة " المرأة نصف المجتمع" لم تأت اعتباراً..)</p> <p>- استخدام الكاتب أسلوب التشبيه مع شرح ما يقصده من ذلك. الدليل (..التطرق إلى القضايا التي تتعلق بالمرأة كأهمية منحها الحق بالتعليم والعمل..)</p> <p>- استخدام الكاتب السجع إشارة إلى توافق أواخر الكلمات كما في الدليل التالي:</p> <p>(..في تطوير السياسات والممارسات المتعلقة..)</p> <p>أو</p> <p>(..من الفعاليات من مؤتمرات وندوات تتخللها..)</p> <p>- استخدام الاستعارة كما في الدليل التالي:</p> <p>(..وبعض ممتلكاتها لتأسيس تلك الجامعة وتغطية نفقاتها.)</p>	8

	<p>أو</p> <p>(..في تربية أبنائها ليكونوا نواة للأجيال التالية ولبناء المجتمعات في العالم.)</p> <p>- استخدام الكاتب أسلوب التفضيل مع شرح مفصّل لما فضله الكاتب في الجملة التالية:</p> <p>(..في التغلب على أكبر التحديات البيئية في الغلاف الجوي..)</p> <p>أو الجملة التالية:</p> <p>(..وأبرز تلك المسؤوليات التي لها أثر مباشر على المجتمع هي الأمومة.)</p> <p>Accept any five with evidences and relevant explanation</p>	(10)
--	---	------

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
9	<p>أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها:</p> <p>- التقى الكاتبان في أهمية العمل ومهما كان نوعه بأجر أو بدون أجر. حيث كان النص الأول عن العمل التطوعي وكيف يؤثر إيجابيا على تطور الشعوب. والنص الثاني عن عمل المرأة كأم أو كعاملة في المجتمع وتأثيره على الفرد وبالتالي تأثيره الإيجابي على المجتمع أيضا.</p> <p>- الكاتب الأول أكد على أن العمل التطوعي هو أساس بناء المجتمعات وما له من علاقة وثيقة بالعمل الخيري منذ آلاف السنين. وهذا ما نراه في عمل المرأة كأم وكيف لها دور في تربية الأطفال والذين هم أساس بناء المجتمعات.</p>	(15) 3 marks for each point

- تطرق الكاتب الأول إلى أحد النماذج النسوية الفعالة في مجال العمل التطوعي كالأم تريزا وتأثيرها الإيجابي في مساعدة الأسر الفقيرة. وكذلك الكاتب الآخر تطرق لعدة نماذج لنساء عربيات في مجال العمل النسوي.
- الكاتب الأول بين أن العمل التطوعي يزداد في فترات معينة مثل وقت الكوارث والفيضانات ويقل في وقت السلام والحياة الطبيعية. بينما عمل المرأة كأم لا يتوقف مهما كانت الظروف.
- الكاتبان يتفقان على أهمية عمل المرأة إن كان تطوعي أو مهني وقد عززا رأيهما باحتواء النصين على أرقام. فعلى سبيل المثال في النص الأول ذكر الكاتب أن الأم تريزا نفقت مبلغا مهداه لها على ٤٠٠ طفل هندي فقير، أما في النص الثاني فقد ذكر وحدد الكاتب تاريخ اليوم العالمي الذي يُحتفل به تقديرا للمرأة والذي هو في الثامن من شهر شباط.
- الكاتب الأول تطرق إلى العمل التطوعي الفردي كالعامل في مجال محو الأمية وذلك بتعليم مجموعة من الأفراد القراءة والكتابة. وتطرق إلى الشكل الآخر من العمل التطوعي هو العمل المؤسسي والذي يرتبط عملها بالمؤسسات الخيرية. أما الكاتب فقد تطرق بالأمثلة إلى عمل المرأة المهني وعملها في مجالات عدة كعالمة أو طبيبة أو رياضية.

- تشابه الكاتبان في استخدامهما المتكرر للمحسنات اللفظية كما في استخدامهما للسجع في الدليلين التاليين:
النص الأول (..ويزيد في أوقات الكوارث والنكبات أو الفيضانات..)
النص الثاني (..من الفعاليات من مؤتمرات وندوات تتخللها..)

3 marks
for any
two
points

-تشابه الكاتبان في استخدامهما المتكرر للمحسنات المعنوية كما في استخدامهما للاستعارة في الدليلين التاليين:

النص الأول:

(..يقوم بالأعمال التطوعية هم أشخاص نذروا أنفسهم لمساعدة الآخرين..)

النص الثاني:

(..في تربية أبنائها ليكونوا نواة للأجيال التالية ولبناء المجتمعات في العالم..)

- تشابه الكاتبان في استخدامهما لأسلوب التفضيل كما في الأدلة التالية:

النص الأول: أسلوب التفضيل

(..وهو أكثر تنظيماً من العمل التطوعي الفردي..)

أو

(.. وأوسع تأثيراً في المجتمع. فقد لا يستطيع الفرد تقديم عمل تطوعي محدد لوحده..)

أو

(..تحقيق المنفعة العامة والقصوى لأغلب الفئات في المجتمع..)

النص الثاني:

(..وأبرز تلك المسؤوليات التي لها أثر مباشر على المجتمع هي الأمومة..)

أو

(..بها أصبحت أول بطلة عربية في السباقات الأولمبية في العالم..)

- استخدم الكاتب الأول الطباق بينما لم يستخدمه الكاتب الثاني.

النص الاول: (.. يقل في فترات الاستقرار والهدوء، ويزيد في أوقات الكوارث..)

3 marks for each reasonable comparison

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(6)	<p>منح علامة واحدة لكل نقطة أشير إليها. فيما يلي بعض الأجوبة المقترحة:</p> <p>أولاً: وصف الخيول العربية (بصغر حجمها وبرأس صغير مقعر وعيون كبيرة وفتحات أنف واسعة وظهر قصير وشعر ناعم).</p> <p>ثانياً: أصول الخيول العربية من شمال سوريا وجنوب تركيا أو ممكن أن تكون أصولها من شبه الجزيرة العربية.</p> <p>ثالثاً: مميزات الخيول العربية (تتميز بقوة حتى مع تقدمها في العمر وتميزها بقوة تحملها وقدرتها على الوصول إلى خط النهاية في السباقات).</p> <p>وأخيراً: اهتمام غير العرب بالخيول العربية.</p> <p>منح علامتين لجودة الكتابة</p> <p>صفر = غموض والتباس أو نقل مباشر من النص</p> <p>درجة واحدة = إيصال المعنى بوضوح ولكن مع غموض والتباس إلى حد ما</p> <p>درجتان = إيصال المعلومة بوضوح ودقة، وخلو من الغموض</p>	10

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
11	(1) أ) أنّ الحصان العربي نشأ في الجزء الجنوبي الغربي (1) ب) هذه (1) ج) الواو في تمكنوا (1) د) قبل (1) هـ) تُعرف	(5)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
12	(1) أ) يقلد (1) ب) مفهوم / فهم (1) ج) عودة (1) د) خمسة (1) هـ) منصتين	(5)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
13	(1) أ) اسم شرط مبني في محل رفع خير. c b) خير منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (1) (1) ج) اسم إشارة في محل رفع خير. A د) حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (1) هـ) اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (1)	(5)

رقم السؤال	الإجابة	العلامة
14	الإجابات المقترحة (1) أ) لا تبع كتبك قبل نهاية دراستك. (1) ب) ما أروع لوحات المعرض / لوحات المعرض ما أروعها. (1) ج) ما برح المتسابقون متفقيين على موعد السباق. (1) د) ظننت أباك وأمك يعملان في شركة واحدة. (1) هـ) قطفت هاتين الوردتين.	(5)

