



Mark Scheme (Results)

Summer 2024

Pearson Edexcel International GCSE
In Arabic (4AA1) Paper 01

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

Summer 2024

Question Paper Log Number P75551

Publications Code 4AA1_01_2406_MS

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2024

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

الجزء الأول: القراءة

النص الأول

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(1)	• هي منطقة جليدية يصل سمك الجليد فيها إلى حوالي ثلاثة أمتار • تقع قمة العالم هذه في منتصف المحيط المتجمد الشمالي • الذهاب إليها للسياحة تعتبر تجربة غير عادية • وجود مستعمرات للطيور. Accept any one	1

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(2)	الانتقال عن طريق ركوب المنطاد وكذلك في الذهاب برحلات بحرية. "يمكن للزائرين ركوب منطاد هواء ساخن فوق القطب الشمالي لمشاهدة المعالم الموجودة هناك. كما يمكنهم استكشاف مستعمرات الطيور البعيدة في الذهاب في رحلة بحرية في ذلك المكان."	2

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(أ)	• عدد السياح في تلك المنطقة كان قليلا • عدم وجود سكن هناك • كان يجب على السائح حمل أمتعته الخاصة • لم يكن الوضع آمنا هناك (2) Accept any two.	3a
	لأن الرحلة باهظة الثمن حيث تتجاوز المئة ألف دولار. "..ولكن من الممكن أن يكون تحقيق هذا الحلم باهظ الثمن ويصعب تحقيقه."	3b

	أو " ويوفر هذا الفندق كل ما يحتاجه الزائر من لوازم لتحمل درجات الحرارة المنخفضة، ويوفر كذلك طبخا وفريق حراسة، ولكن كل ذلك ليس برخيص، فالتجربة الكاملة لهذه الرحلة مع الإقامة تكلف آلافا من الدولارات."	(4)
--	--	-----

السؤال	الإجابة	العلامة
4	أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها: - استخدم الكاتب في هذا النص لغة مقنعة مناسبة للقراء لوصف رحلة ممتعة ومليئة بالمغامرات وفريدة من نوعها إلى القطب الشمالي. كما في " يمكن للزائرين ركوب منطاد هواء ساخن فوق القطب الشمالي لمشاهدة المعالم الموجودة هناك " أو " يمكنهم استكشاف مستعمرات الطيور البعيدة عند الذهاب في رحلة بحرية في ذلك المكان ". نغمة النص إيجابية وموضوعية وتعليمية، حيث تهدف إلى تثقيف القراء حول الرحلة إلى القطب الشمالي. استخدم الكاتب مجموعة متنوعة من الأساليب المتنوعة الأخرى في النص بما في ذلك الوصف والشرح والتفصيل ليثري النص ويجعله أكثر اقناعا وإثارة لاهتمام القارئ. - يقدم النص وصفا مفصلا لرحلة للقطب الشمالي مستخدما أسلوبا لغويا جيدا. فمن حيث المفردات استخدم النص مفردات غنية لوصف رحلة للقطب الشمالي لقد اختار الكاتب كلمات مثل جليدي ونائية وقاسية ومستدامة لإحياء صورة حية محددة ولنقل التحديات والجوانب الفريدة للتجربة. - استخدم الكاتب جملا وعبارات بسيطة. وبهذا حافظ الكاتب على اهتمام القارئ بالتعابير والتفاصيل المختلفة. فمثلا استخدم جمل بسيطة مثل " الذهاب في رحلة إلى القطب الشمالي تجربة غير عادية على الإطلاق ". - استخدام أسلوب الاستعارة "القطب الشمالي كان يفتقر إلى السياح" ليعطي للقارئ فكرة عن قلة عدد الزائرين لهذا المكان و " فندقه المؤقت مبني على أسس مستدامة صديقة للبيئة"، مستخدما كلمة صديقة ليوضح التزام الكاتب باهتمامه الجاد بالبيئة. - استخدم الكاتب كلمة "قد" للتحقيق والتوكيد "وقد جاء قراره هذا لأن القطب الشمالي كان يفتقر إلى السياح". - يظهر النص استخداما دقيقا للقواعد النحوية واللغوية، مما يجعله مفهوما ومقنعا للقارئ فنجد الجمل الرئيسية تحتوي على فعل متعدي ذاكرة المفعول به مثل "وجدت مقالا مثيرا" أو فعل لازم مثل	(10)

	"تنطلق إلى القطب الشمالي". وتوضيح الاستخدامات اللغوية المختلفة.	
	The awarding of marks follows the specification. marking grid.	

The writer's craft mark grid

Mark	Descriptor
0	No rewardable material.
1-2	- Basic explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques. - The evidence selected is of limited relevance to the points being made.
3-4	- Underdeveloped explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques, with ambiguity. - The evidence selected is generally relevant to the points being made.
5-6	- Clear explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques. There may be some areas of ambiguity but the overall response is clear. - The evidence selected is relevant to the points being made.
7-8	- Detailed explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques, with no ambiguity. - The evidence selected fully supports the points being made.
9-10	- Perceptive explanation and analysis of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques. - The evidence selected is precise and fully supports the points being made.

النص الثاني

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(1)	● إقامة المهرجانات لهدف الاستمتاع ● الفوائد الاقتصادية ● التعرف على ثقافات أخرى ● دعم صناعة الفنادق والمطاعم Accept any one (1)	5

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(2)	الاستمتاع بعروض الموسيقى العالمية والاحتفال بأعياد شعوب أخرى. ".. كما في عرض موسيقى عالمية أو الاحتفال بأعياد دول أخرى والتي تكون أكثر متعة للشباب."	6

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
	أصبحت المهرجانات الموسيقية مهمة في مجال أ) الصناعة ب) الاقتصاد ج) القطاعات الخدمية Accept any two (2)	7a

7b	لأن منظمي مهرجان موازين يودّون أنّ تكون الثقافة في متناول جميع الناس. "..حيث يسعى منظموه لبيان أنّ الثقافة يجب أن تكون في متناول الجميع بحرصهم على جعل الدخول مجانا لتسعين بالمائة من العروض سنويا." (2)	(4)
----	---	-----

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(10)	أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها: - جاء هذا النص على صيغة خطاب يستكشف فيه أهمية المهرجانات كشكل من أشكال التعبير الثقافي ويسلط الضوء على دورها في تعزيز الهوية الاجتماعية والثقافية وتأثيرها على الاقتصاد المحلي. استخدم الكاتب نغمة إيجابية واضحة ومقنعة حيث يخاطب المتحدث الجمهور مبتدئا بالاحترام كما في " سيداتي وسادتي الأعزاء" مقدما حججا مقنعة لبيان قيمة المهرجانات. - استخدم الكاتب مفردات خاصة متعلقة بالسياحة بكل أنواعها والثقافة والاقتصاد. مثل "تنشيط السياحة" و "تعزيز الهوية الثقافية للمجتمعات " أو " فرصة اقتصادية" . - تتمتع الجمل في النص بتركيب لغوي جيد باستخدام جمل متنوعة تشمل الوصف والتوضيح والاقناع لغرض جعل النص سهل الفهم. استخدم الكاتب أسلوب خطابي مؤثر لجلب انتباه الجمهور لما ينقله لهم أكثر من مرة مثل "سيداتي وسادتي الأعزاء" و"أعزائي الكرام" و"سادتي الأفاضل ". - استخدام أسلوب الاستعارة "يمثل صوت الموسيقى" أو "تحكي حكاية المكان وهو ينبض بالفرح والحياة" ليعتص صورة حية للمستمعين عن تأثير المهرجانات وما يحدث فيها. - استخدم الكاتب أسلوب التفضيل كما في " أكبر المهرجانات الموسيقية" أو " أبرز الأسماء في الغناء العربي والإفريقي والعالمي" ليؤكد على أهمية المهرجانات الموسيقية. - استخدم النص صفات مختلفة لتقديم معلومات إضافية لوصف الأسماء مثل كلمة " هامة وكثيرة والتي تنقل وجهة نظر المتحدث وموقفه تجاه الموضوع.	8

	- يظهر النص استخداما دقيقا للقواعد النحوية واللغوية، مما يجعله مفهوما ومقنعا للقارئ فنجد الجمل الرئيسية تحتوي على فعل متعدي ذاكرة المفعول به مثل "تكسر الحواجز الفاصلة" أو فعل لازم مثل "ليصل إلى كل المجتمع". - استخدم الكاتب صيغة المبني للمجهول كما في "ويُحدّد عنوان المهرجان حسب الغرض الذي يهدف إليه" للتركيز على عنوان المهرجان من دون ذكر الفاعل الحقيقي. وفي مثال آخر على عبارة "يثار السؤال عن دور المهرجانات" للتركيز على مضمون المهرجان من خلال عنوانه. The awarding of marks follows the specification marking grid.	
--	--	--

The writer's craft mark grid

Mark	Descriptor
0	No rewardable material.
1-2	- Basic explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques. - The evidence selected is of limited relevance to the points being made.
3-4	- Underdeveloped explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques, with ambiguity. - The evidence selected is generally relevant to the points being made.
5-6	- Clear explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques. There may be some areas of ambiguity but the overall response is clear. - The evidence selected is relevant to the points being made.
7-8	- Detailed explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques, with no ambiguity. - The evidence selected fully supports the points being made.
9-10	- Perceptive explanation and analysis of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques. - The evidence selected is precise and fully supports the points being made.

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(15)	أمثلة لبعض النقاط التي يمكن ذكرها: - النص الأول جاء من مصدر مكتوب على شكل مقالة في إحدى المجالات أما النص الثاني فقد جاء من مصدر نصي نُقل عن خطاب يتعلق بسياسة المهرجانات. - التقى الكاتبان في الحديث عن السياحة. النص الثاني يتحدث عن مرافق سياحية معتاد عليها مثل حضور مهرجان موازين في المغرب، أما النص الأول فيتطرق إلى سياحة غير عادية إلى القطب الشمالي. ويتضح للقارئ أن النص الأول يبعث إلى الدهشة وهو أكثر جاذبية من النص الثاني. - تناول النص الثاني سياحة المهرجانات مؤكداً على دورها في تعزيز الهوية الثقافية والتنمية الاقتصادية واصفاً إياها بأنها شكل من أشكال السفر والترفيه. أما النص الأول فيناقش رحلة إلى القطب الشمالي ويسلط الضوء عليها كرحلة سياحية فريدة من نوعها. - كلا الكاتبين اتفق على أهمية السياحة. - كُتب النص الأول على شكل دعائي لتشجيع القارئ لزيارة القطب الشمالي "بمقدورنا تحقيق حلمنا اليوم بزيارة القطب الشمالي، ولكن من الممكن أن يكون تحقيق هذا الحلم باهظ الثمن". أما النص الثاني فقد كُتب على شكل وصف يبين فيه نجاح المهرجانات الموسيقية ورغبة الناس في زيارتها. ومثال على ذلك عبارة "لأنه سجل حضوراً جماهيرياً كبيراً". - النص الأول يركز على تشجيع السياحة إلى القطب الشمالي في المستقبل وذلك لقلة عدد السياح المتوجهين إليه في الوقت الحاضر، بينما يركز النص الثاني على نجاح سياحة المهرجانات الموسيقية وعلى أهميتها الثقافية والاقتصادية. - لغويا يُظهر كلا النصين استخداماً رسمياً للغة العربية مع مفردات غنية وجمل وتركيبات متنوعة مثل استخدام "قد" قبل الفعل الماضي للدلالة على التحقيق والتوكيد. واتفقا في استخدام البدل كما في "خلال هذه الرحلات" في النص الأول "ويشغل هذا المهرجان" في النص الثاني. - استخدم كلا الكاتبين لغة وصفية لاستحضار صور وخلق انطباعات حية. يصف المناظر الطبيعية في القطب الشمالي وأنشطة مثل ركوب منطاد الهواء الساخن، بينما يصور النص الثاني الأجواء المحيطة بالمهرجانات والأهمية الثقافية للمهرجانات الموسيقية.	9

	The awarding of marks follows the specification. marking grid	
--	--	--

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
	منح علامة واحدة لكل نقطة أشير إليها. فيما يلي بعض الأجوبة المقترحة: تأثير الصحة الجيدة على: أولا: العلاقات الاجتماعية. ثانيا: الحالة الاقتصادية للفرد. ثالثا: الحالة النفسية للفرد. وأخيرا: إنتاجية الفرد. منح علامتين لجودة الكتابة صفر = غموض والتباس أو نقل مباشر من النص درجة واحدة = غموض والتباس إلى حد ما لكن إيصال المعنى درجتان = الخلو من الغموض، إيصال المعلومة بوضوح ودقة	10
(6)		

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(5)	أ) يزداد/ يجعل (1) ب) اعتناء (1) ج) قدرة (1) د) ليس (1) هـ) ذلك (1)	11

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(5)	أ) أفضل (1) ب) الجبلين (1) ج) محراثا (1) د) استمتعت (1) هـ) أمامكّ (1)	12

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
(1)	أ) صفة مجرورة وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة على آخرها C(1) ب) اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره. A ج) جملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب B د) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	13

	(هـ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة بدل الكسرة لأنه ممنوع من الصرف. (1)	(5)
--	--	-----

العلامة	الإجابة	رقم السؤال
	الإجابات المقترحة أ) يا شباب أقبلوا على العلم. / يا شبابا أقبلوا على العلم. (1) ب) حضرت البنت التي فازت بالجائزة. (1) ج) يريد خالد أن يخرج مع الأصدقاء للعشاء. (1) د) ما درجة الحرارة اليوم؟ (1) هـ) لم أرَ أخاك في النادي الرياضي. (1)	14
(5)		

